



Istituzione
dei Servizi Culturali
Paolo Borsellino



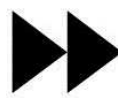
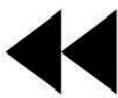
10° viaggio nella lettura fra i lettori

aprile - maggio 2015

Per tutti gli appuntamenti l'ingresso è gratuito

Crevalcore

PLAY. REWIND. FORWARD.



Gli appuntamenti avranno inizio alle 21 - ingresso gratuito
Auditorium Primo Maggio - Viale Caduti di Via Fani 300, Crevalcore

10 APRILE 2015

Auditorium Primo Maggio - Viale Caduti di Via Fani 300, Crevalcore

ore 21.00 **MASSIMO ZAMBONI** presenta il libro *L'eco di uno sparo* (Ed. Einaudi).



PLAY.
[ri-vivere la Storia
oggi]



Suo nonno era fascista e dal regime ebbe anche piccoli incarichi nella zona di Reggio Emilia. Morì in un agguato partigiano. Anni dopo i due che gli avevano tolto la vita si uccisero tra di loro. Massimo Zamboni da tempo si interroga su questa storia. Su chi possa essere davvero il nemico. «Posso considerare tale mio nonno, io che sono sempre stato antifascista? E come persone che parlano lo stesso dialetto, che vivono immerse nello stesso paesaggio, che appartengono alla stessa cultura, possono reputarsi nemici?»

Massimo Zamboni è un chitarrista, cantautore e scrittore italiano. È stato chitarrista e compositore dei CCCP e dei successivi CSI, per poi intraprendere la carriera solista. Prima di *L'eco di uno sparo* ha pubblicato altri cinque libri, uno dei quali con Giovanni Lindo Ferretti: *In Mongolia in retromarcia* (Giunti Editore) nel 2000. Gli altri sono *Emilia parabolica* (Fandango) nel 2002, *Il mio primo dopoguerra* (Mondadori) nel 2005, una nuova edizione di *In Mongolia in retromarcia* (Nda Press) nel 2009 e *Prove tecniche di resurrezione* (Donzelli Editore) nel 2011.

23 APRILE 2015

Auditorium Primo Maggio - Viale Caduti di Via Fani 300, Crevalcore

ore 21,00 - **CARLO A. MARTIGLI** presenta il libro *La congiura dei potenti* (Ed. Longanesi)

Un lavoro che è una finestra aperta sulla grande storia. La vicenda che domina il romanzo si svolge a Worms nel 1521, quando Lutero è esposto a diverse minacce per via delle sue pesanti critiche alla decadenza morale del cattolicesimo. Il clima generale è caldo: la Chiesa Cattolica è minacciata dalle fondamenta, i contadini si ribellano, le stanze del potere imperiale sono travagliate da oscuri intrighi. *La congiura dei potenti* ruota attorno alla sinergia tra potere e denaro e in un magistrale intreccio tra realtà e finzione restituisce al lettore un ritratto efficace di un'epoca di contrasti senza pari, che hanno dato vita a molte delle caratteristiche strutturali dell'economia occidentale.

Carlo Martigli è uno scrittore, attore e regista teatrale italiano. Dal 1995 al 2009 pubblica cinque libri, ma il successo nazionale ed internazionale arriva alla fine del 2009 con il romanzo *999 L'ultimo custode*, bestseller incentrato sulla vita di Giovanni Pico della Mirandola e pubblicato con Castelvevchi Editore, che vende più di 150.000 copie e viene tradotto in sedici lingue, russo e cinese compreso. Dal giugno 2012 è spesso ospite di trasmissioni televisive, quali 'Attualità' per Vero Tv e 'Pomeriggio 5' per Canale 5, condotto da Barbara D'Urso.



REWIND.
[ri-vivere Storie di
ieri]



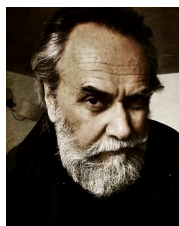
8 MAGGIO 2015

Auditorium Primo Maggio - Viale Caduti di Via Fani 300, Crevalcore

ore 21,00 - **MAURIZIO MALABRUZZI**



FORWARD.
[immaginare le
Storie di domani]



Tivù, come ti trasformaRAI? Conversazione sulla televisione di oggi e le sue possibili trasformazioni di domani, che coinvolge anche la comunicazione e i comportamenti sociali e individuali nell'era di Internet, dei social network, degli smartphone.

Avvenimenti ed eventi in tempo reale, informazione globale ed istantanea, essere ed apparire. Un unico immenso *reality* nel quale siamo tutti immersi?

Maurizio Malabruzzi è un autore e regista televisivo, compositore, designer e grafico. Ha realizzato documentari sportivi e d'inchiesta, reportage sulla musica e concerti dal vivo.

E' docente presso l'Istituto Europeo di Design ed è esperto di Computer Graphic 2D e 3D. Attualmente è il regista della trasmissione *Agorà*, in onda su Rai 3 dal lunedì al venerdì alle 8 e condotta da Gerardo Greco. Ha vinto il premio *Grolla d'Oro*, fondato da alcuni tra i più autorevoli critici cinematografici italiani, per il miglior utilizzo delle tecniche televisive, il primo premio *Barcelona Sports Film* per il documentario sulle Olimpiadi di Roma del 1960 e il premio *Compasso D'Oro*, il più antico ed autorevole premio mondiale di design.

Modera le serate Caterina Lodi, Assessore alla Cultura del Comune di Crevalcore.
Direzione Artistica: Alex Carpani

La Biblioteca metterà a disposizione una bibliografia selezionata con proposte di libri e film in tema con gli argomenti

Per informazioni: cultura@comune.crevalcore.bo.it / 051-988.558/559